ОТ РЕДАКТОРА

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННОСТИ

В статье затронуты актуальные проблемы, связанные с диагностикой, развитием и сохранением одаренности, компонентами одаренности, состояниями, возникающими в процессе реализации одаренности. Актуальность проблем обусловлена тем, что именно эти стороны одаренности являются актуальным предметом исследований философов, психологов, педагогов – авторов текущего выпуска журнала. Сочетание теоретических подходов к пониманию одаренности и примеров из психолого-педагогической практики позволяет увидеть весь комплекс современных проблем одаренности. Значимости добавляет широкая география проведения исследования: это и Российская Федерация, и Республика Беларусь, и Республика Казахстан. Разнообразие тематики исследований, отраженных как в темах статей, так и в обзорах литературы, позволяет выявить главные проблемные области научного отношения к одаренности в наше постмодернистское время – время «цифровой реальности».

Ключевые слова: одаренность, человечность, творческое состояние, самооценка, виды одаренности.

Работа выполнена при поддержке гранта РФФИ, проект 20-013-00567

DOI: 10.47929/2305-7327_2022.01_3-7

Первый выпуск журнала «Социальные явления» в этом году посвящен актуальным проблемам изучения одаренности. В этом номере собраны статьи, в которых отражается гуманистический подход к пониманию одаренности, учитывающий интересы «носителя одаренности» – ребенка или взрослого. Поводом для подготовки статей явилась III Международная научная конференция «Одаренность: условия и факторы» (25-26 апреля 2022 г., г. Самара), проведенная СУ «Институт изучения общественных явлений» совместно с кафедрой социальной психологии ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева», Самарским Балинтовским обществом и МЦ «София» при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект № 20-013-00567.

УДК 159.92
ББК 88.54

Несмотря на то, что феномен одаренности давно является предметом исследования разных наук, новые времена диктуют новые взгляды на одаренность, позволяют авторам выдвигать новые идеи о механизмах актуализации специальных способностей и одаренности в целом, поднимать новые проблемы результативности деятельности творческого человека. Не всегда свои способности человек реализует с социальной пользой. В некоторых случаях неудачное стечение обстоятельств или нерефлексивное использование своего дара могут приводить к асоциальным последствиям. Как оценивать те или иные достижения? В истории множество примеров, когда некие открытия и результаты человеческой деятельности появляются раньше времени, когда они будут понятны и могут быть положительно оценены спустя годы или десятилетия. Человек, движимый нереализованным потенциалом, может воспринимать свою одаренность, свои способности как тяжелое бремя, чувствовать себя заложником своих талантов, если окружающая ситуация противоречит их развитию и проявлению.

Анализируя статьи, присланные в журнал, пришло время рассматривать одаренность не столько как «вещь в себе», а как социальное явление. Одаренность, с одной стороны, занимает свое место в социальной жизни, с ее реалиями и новыми видами деятельности; с другой – одаренность отражает трансформации ценностных парадигм, происходящих в обществе.

Значимым с этой точки зрения является подход доктора философских наук Екатерины Валерьевны Бакшутовой (Самарский государственный технический университет, Россия) к рассмотрению человечности как одаренности. Статья Е. В. Бакшутовой открывает философский раздел выпуска **«Онтология явления»**. Действительно, человечность – во все времена выступала мерилом «человеческого в человеке», квинтэссенцией человеческой сущности. С этой точки зрения любого человека можно рассмотреть как одаренного, одаренного человечностью. На примере этой способности видно, что ее реализация доступна практически каждому и только ценностный выбор ограничивает человека в этой способности. Человечность как актуализированная способность является лакмусовой бумажкой психологического благополучия конкретного общества. Представленность ценности человечности в обществе вполне может дополнить список параметров оценки типа организационной культуры любого уровня Герта Хофстеде (Geert Hofstede) наряду с коллективизмом/индивидуализмом, дистанцией власти, приемлемостью неопределенности, маскулинностью/феминностью, временным горизонтом ориентации на будущее.

Раздел **«Явление в деятельности социальных субъектов»** представлен статьями, рассматривающими творчество как пространство одаренности. Авторы статьи «Творческие состояния как условие развития одаренности» С. В. Березин и О. В. Шапатина (Самарский университет, г. Самара, Россия) предлагают посмотреть на одаренность как на готовность и стремление к творческим состояниям. В статье тщательно обосновывается необходимость теоретических и практических исследований творческих состояний, то есть тех состояний, которые испытывает человек, реализуя свои возможности в деятельности. С. В. Березин и О. В. Шапатина различают функциональную и творческую деятель-

ность, последняя из которых обусловлена сверхнормативной активностью, свойственной одаренным детям. В одаренности авторы ставят акцент на наличии избыточности возможностей, что и обусловливает более выраженное стремление одаренных к самоактуализации. Авторы делают далеко идущие оптимистичные выводы о возможностях технологизации и операционализации вхождения в творческие состояния, о возникновении в будущем новой специальности – тренер творческих состояний.

Одаренность как бремя предстает в статье А. М. Зотова (Самарский университет, медицинский центр «София», г. Самара, Россия). Начиная с толкования слова «одаренность», автор приходит к размышлениям о трудностях и болезненности принятия человеком некоторых своих особенностей, «даров». Через метафору Океана из романа С. Лема «Солярис» А. М. Зотов рассматривает одаренность как потенциал, присущий человеку, не всегда им понятый, иногда пугающий. Метафора позволяет автору проанализировать также феномен актуализации вытесненных воспоминаний, возникающий в психотерапевтической практике с точки зрения обретения «ценного дара, части самого себя». Одаренность, как и другие части самих себя, требует напряжения в установлении контакта с самим собой, развития навыка понимания этой своей части.

Часть работ, публикуемых в журнале, посвящена творческой деятельности взрослых. Бизнес-тренер Е. А. Безрукова (Мусиенко) («Центр Елены Безруковой, обучение и консалтинг», г. Алматы, Республика Казахстан) поднимает проблему социальных и личных барьеров в проявлении творчества, получении результатов творческой деятельности и представлении творческих произведений широкой общественности. В статье описывается успешный опыт образовательно-консалтинговой организации, которая помогает решать подобные проблемы проявления творческой одаренности взрослых через формирование новых коммуникативных навыков. Продолжением этой темы стала статья Ю. Ю. Евтушенко-Вард «Проблемы самооценки одаренных личностей в художественном творчестве» (Стаффордширский университет, филиал г. Куала-Лумпура, г. Алматы, Республика Казахстан). Автор поднимает вопрос значимости креативности и творческой деятельности не только для развития конкретного человека, но и для общества и культуры в целом. Рассматривая механизмы и факторы проявления креативности в художественном творчестве, Ю. Ю. Евтушенко-Вард подчеркивает значимость условий, в которых растет ребенок, как факторов, определяющих свободу творческого самовыражения в детском возрасте и последующей взрослой жизни художника. Самооценка рассматривается как мотивирующий фактор самосовершенствования, социального и коммерческого успеха творчества художника.

Проблема организации образовательный среды для одаренных детей в учебных учреждениях, в том числе в школах Республики Беларусь, поднимается в статье С. Н. Островского (Белорусский государственный экономический университет, г. Минск, Республика Беларусь). Автор, анализируя лонгитюдные и генетические исследования, показывает необходимость более внимательного отношения к образовательным траекториям интеллектуально одаренных детей, видит преимущества обучения таких детей в специализированных классах, где может быть организована психологическая развивающая помощь как самим детям,

так и их родителям, что сможет содействовать дальнейшей адаптации одаренных детей ко взрослой профессиональной жизни.

В последние годы все больше появляется публикаций, отражающих влияние на развитие одаренности и возможности современной цифровизации в образовательном процессе. В нашем журнале это статьи Е. С. Гусевой и А. А. Гудзовской (Самарский университет, Россия), З. Ф. Камальдиновой и А. В. Иващенко (ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», Россия), Т. В. Модестовой и Р. В. Никанорова (ГБУ ДППО «Информационно-методический центр», г. Санкт-Петербург, Россия), размещенные в разделе **«Явление в отражении цифровизации»**.

Возможные следствия консьюмеризма, феномена безрефлексивного, поверхностного информационного потребления, рассматриваются в статье «Эмоции удивления в становлении одаренности у детей в условиях информационного общества» Е. С. Гусевой и А. А. Гудзовской. Информационный избыток, в который погружены современные дети, вызывает тревогу исследователей разных направлений тем, что привычка следить за информацией без эмоционального погружения может приводить к редуцированию эмоции удивления. Эмоция удивления, в свою очередь, рассматривается как пусковой механизм, включающий в себя заинтересованность и творческие процессы. Утрата способности удивляться приводит к уплощению любой профессиональной и творческой деятельности.

В статье «Цифровой след конференции как инструмент профессионального развития педагога, работающего с интеллектуально одаренными детьми» Т. В. Модестовой и Р. В. Никанорова рассматриваются новые возможности дистанционного повышения квалификации педагогов. Авторы предлагают использовать «цифровой след», который может включать в себя видеоматериалы научных конференций, практических семинаров, онлайн-опросы с выдачей обратной связи, возможность построения и коррекции индивидуальных траекторий развития педагогических умений.

В статье «Цифровизация образовательной среды одаренной молодежи» З. Ф. Камальдиновой и А. В. Иващенко приводится положительный опыт авторов «гармонию алгеброй поверить». Инженерный подход позволил им разработать алгоритм не только отслеживания продуктивности творческой деятельности одаренных студентов, но и стимулировать их проектную деятельность, развивать дивергентное мышление. Цифровизация результатов предоставляет возможность самим студентам выявлять свою продуктивность, отслеживать ее алгоритмы, что позволяет осознанно планировать творческую деятельность, концентрироваться на главном, избегать поверхностности и «растекания» творческой мысли по множеству проектов.

Развитие специальных способностей – одно из тех направлений в исследовании одаренности, которые востребованы не только теоретической наукой, но и практиками, непосредственно работающими с детьми. Раздел **«Экспериментальная площадка»** представлен статьями, содержащими результаты эмпирических исследований обозначенной темы.

Коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект за последние годы прочно вошли в список тех способностей, которые востребованы обществом, позволяют способным выпускникам вузов быть более востребованными на рынке труда. В статье С. В. Зориной и М. А. Кулаковой «Развитие способности к социальной перцепции улыбки в младшем школьном возрасте» (Самарский университет, Россия) речь идет о развитии отдельных элементов эмоционального интеллекта, в частности – способности различения искренней (улыбка Дюшена) и «официальной» улыбки. Дети начальной школы справляются с этой задачей вполне успешно. По результатам исследования авторами сделан вывод о том, что искренность улыбки в этом возрасте не вошла в комплекс маркеров, которыми оцениваются надежность незнакомого человека и доверие к нему, то есть способность социальной оценки надежности незнакомого формируется в более позднем возрасте.

К названной проблеме развития специальных способностей относится статья О. В. Куликовой (Университет «Туран», г. Алматы, Республика Казахстан), В. К. Христофоровой (Академия «Кайнар», г. Алматы, Республика Казахстан), А. И. Нуякшева (г. Алматы, Республика Казахстан) «Влияние психоэмоционального баланса на достижения спортсменов». Спортивная одаренность, результативность деятельности спортсмена, возможно, относятся к одному из самых социально заметных достижений одаренных. Победы спортсменов на международных соревнованиях воодушевляют соотечественников, вызывают заслуженную гордость своей страной, актуализируют чувство принадлежности к социокультурной общности, которая богата такими талантами. Спорт всегда имеет множество поклонников, что накладывает на спортсменов дополнительный фактор стресса, дополнительную ответственность. Границы ответственности спортсменов за результаты и достижения значительно расширены по сравнению с другими видами творчества. Спортсмен отвечает за успех перед собой, своими близкими, тренером и многочисленными группами болельщиков, представляет лицо своей страны на соревнованиях. Эта суперответственность требует включения в компоненты спортивной одаренности способность к управлению собственными психоэмоциональными состояниями. Умением концентрироваться, справляться с избыточным возбуждением. Автор статьи подчеркивает значимость психоэмоциональных тренировок юных спортсменов для результативности их деятельности, для устойчивого развития спортивной карьеры.

Если рассматривать подборку статей как некий срез, фиксирующий актуальную научную тематику исследований одаренности, то можно отметить движение научной мысли последних лет в направлении интереса к субъектности носителя одаренности. Субъект одаренности рассматривается как живой человек, одаренный человечностью, как человек, испытывающий творческие состояния, по-разному относящийся к своей одаренности, человек сомневающийся, погруженный в поток информации, сохраняющий при этом интерес к себе и самосовершенствованию в разных видах деятельности.

А. А. Гудзовская,
редактор выпуска